



АРХИТЕКТОР
Г О Р О Д
В Р Е М Я



СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК

Материалы ежегодной международной
XV научно-практической конференции

Архитектор. Город. Время.

(Великий Новгород – Санкт-Петербург)

- История
- Философия культуры
- Философская антропология
- Политология
- Архитектура

Санкт-Петербург
2012

Научно-методический и редакционно-издательский совет:

В.А. Ачкасов (Санкт-Петербург)

Е.И. Григорьева (Иркутск)

И.В. Морозов (Минск) – председатель Междисциплинарной координационной группы

Б.В. Марков (Санкт-Петербург)

Е.Г. Соколов (Санкт-Петербург)

Редакционная коллегия:

Б.В. Марков – главный редактор специальных выпусков

В.И. Курашов (Казань)

С.П. Заварихин (Санкт-Петербург)

А.Ю. Дворниченко (Санкт-Петербург)

Б.Г. Соколов (Санкт-Петербург)

В.Ю. Быстров (Санкт-Петербург)

С.Н. Полторак (Санкт-Петербург)

А.Т. Трофимов (Москва)

М.И. Кушнир (Санкт-Петербург) – отв. секретарь.

Все публикуемые материалы прошли процедуру рецензирования.

Печатается по решению Научно-методического и редакционно-издательского совета.

«Архитектор. Город. Время» – победитель конкурса на грант Президента Российской Федерации, творческий проект общенационального значения.

В оформлении первой страницы обложки использован рисунок И.И. Кушнира «Киев, Золотые ворота» (1984 г.). По сведениям древнерусской летописи Ярослав Владимирович заложил «город великий, у того же града Золотые ворота; заложил и церковь святой Софии, митрополию...».

сопутствующей инфраструктуры, таких как склады, таможенный терминал, паркинги, кафе, рестораны и другие. Для обеспечения хорошей транспортной доступности конгрессно-выставочного комплекса планируется реконструкция Петербургского шоссе, строительство нескольких транспортных развязок и развитие улично-дорожной сети на прилегающей к комплексу территории.

Такой объем и сжатые сроки диктуют напряженный график работ. В настоящее время ведется одновременное строительство всех восьми основных объектов. Предусмотрено, что «финишные» месяцы будут отведены на тестирование и отладку функционирования всех внутренних систем в постройках, а также на благоустройство территории. Первая очередь будет выполнена «под ключ» в полном смысле этого слова и сдана точно в срок. Этого требует назначение комплекса: здесь будет проходить ежегодный международный экономический форум, традиционные для нашего города значимые мировые выставки и еще широкий спектр мероприятий, добавляющих престижа Санкт-Петербургу на международной арене. Конгрессно-выставочный центр станет тем объектом в нашем городе, который соединит в себе все лучшее от современной архитектуры, европейского уровня комфорта. Первая очередь будет завершена и сдана в эксплуатацию 31 октября 2013 года.

Ю.К. ШАМЕНКО

ОСЬ ВРЕМЕНИ

К вопросу о строительстве бизнес-СИТИ в Санкт-Петербурге

Крупные города столичного масштаба неминуемо, сегодня или завтра, вынуждены решать задачу размещения бизнеса – строительства бизнес-СИТИ, как наиболее экономически целесообразного решения для жизни мегаполиса, что является серьезной градостроительной проблемой.

Санкт-Петербургу этого не избежать!

Но, Петербург уникален во всём — он изначально обладает великолепными градостроительными осями, начертанными великими зодчими. Многим городам мира, в т.ч. Парижу, приходилось и при-

* **Шаменко Юрий Константинович** – директор и главный архитектор ООО «Архитектурный проектно-строительный центр «Среда обитания - проект и реализация»», член Союза архитекторов (Санкт-Петербург, Россия).



ходится для организации жизни города, волевым усилием прорубать сквозь живую ткань города спасительные артерии.

На таких осях, в ключевых точках, строятся самые значимые, градообразующие объекты.

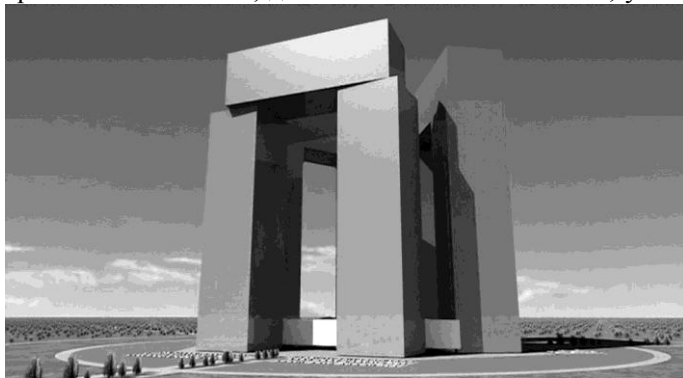
Из самого сердца города - Петропавловской крепости, устремляется точно по меридиану, на юг, к его воротам блистательная, обладающая мистическими свойствами, нить, связывающая Санкт-Петербург со всей страной, столицей, со всем миром!

Нет в Петербурге более почетного, экономически выгодного места, чем место на завершении этой оси, места для рождения НОВОГО. Аэропорт, территории под логистику, парки-жемчужины искусства, путь к резиденции



Президента, путь в Москву... Неминуемое осознание этого вызовет «цунами», сметающее любые преграды!

Но, каким должен быть первый объект СИТИ, занимающий центральное положение, достойный столь значимого, уникального мес-



та?! Объект, достойный столь значимой роли — быть воротами города, его лицом?!

Грандиозным и величественным, простым и многозначным, организующим связь времён, несущим в себе характер древних, вечных сооружений мира, определяющих основной архитектурный стиль в истории строительства, стиль ставший и для Петербурга определяющим — классицизм. Сооружением, протягивающим путь дальше в будущее, к звездам.

Вот он — новый «Стоунхендж», как тот, ловивший свет звезд 5000 лет тому назад. Он явится воротами в будущее Санкт-Петербурга, положит начало новому этапу развития

города, став композиционным ядром будущего СИТИ - новой мекки мирового бизнеса, науки и культуры.

Включит *в себя* филиал Пулковской обсерватории, разместив его на высоте 300 метров. (Высоту, определяемую ограничением вида из Царскосельского дворца.)

Новый деловой центр будет встречать гостей города, подлетающих к Санкт-Петербургу на самолётах, демонстрируя мощь его современного развития.

Из иллюминатора ещё лучше будет просматриваться градостроительная композиция главной оси города, увенчанная сверкающим шпилем Петропавловской крепости, с одной стороны, и завершённая крупным объектом, с другой.

А мистические свойства Пулковского меридиана, которые как оберег не раз себя проявляли, послужат залогом успешного развития бизнес-СИТИ и, соответственно, процветания Санкт-Петербурга.

Дополнительный комментарий к изложенному выше.

Проект строительства Охта-центра - строительство небоскрёба, показал, что Петербург в своём развитии подошёл к этапу, который проходят все крупные, экономически развитые города мира. Возможно это не самый лучший период в истории города, но он неизбежен. Конечно же возведением одной башни дело не ограничится, т.е. возникнет необходимость создания делового центра (бизнес сити)- ничего иного мировой опыт не предлагает. Всем понятно, что подобные комплексы в исторических городах целесообразно размещать на периферии.

Петербург обладает уникальнейшей градостроительной возможностью для размещения "Бизнес сити".

Даже в мировой практике градостроительства трудно найти примеры столь красивого решения вопроса.

А любые технические проблемы, как правило находят своё решение.

Предвидя сомнения критиков относительно выбора места:

1. Охранная зона аэропорта не допускает высотного строительства!

- уже сегодня самолёты огибают предполагаемую зону строительства на значительно большем расстоянии, чем это делают самолёты подлетая к Нью-Йорку, очень красиво облетая Манхеттен.

- ради проекта такого масштаба можно и повернуть систему воздушных коридоров на пару градусов или подкорректировать СНИП.

2. Охранная зона Пулковской обсерватории!

- размещение на такой высоте дополнительных телескопов завязанных между собой и с существующим в одну систему, думается только значительно увеличит возможности обсерватории. Безусловно за счет инвесторов.

3. Охранная зона Пушкинского дворца?

- по графическому расчету высота объекта, чтобы не попасть в зону видимости от Пушкинского дворца может быть не выше 300 м. (При условии сохранения в парке деревьев на линии взгляда).



Представьте себе, что этих ограничений нет! И ответьте себе: есть ли, в таком случае, в Петербурге ещё место способное сравниться с предложенным в части градостроительного потенциала, потенциала развития города. Думается, что нет.

Значит задача сводится к решению проблем с существующими ограничениями.

Попечительский совет: **проф. В.А. Заренков** (председатель).

Научно-методический и редакционно-издательский совет:

АЧКАСОВ Валерий Алексеевич – доктор политических наук, зав. кафедрой, профессор Санкт-Петербургского государственного университета;

ГРИГОРЬЕВА Елена Ивановна – член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, вице-президент Союза архитекторов России, лауреат Государственной премии Российской Федерации, директор ВостокСибАкадемЦентра РААСН;

МОРОЗОВ Игорь Вячеславович – доктор культурологии, кандидат архитектуры, профессор, член редколлегии журнала «Архитектура и строительство» (Беларусь), лауреат Государственной премии Республики Беларусь;

МАРКОВ Борис Васильевич – доктор философских наук, зав. кафедрой, профессор Санкт-Петербургского государственного университета;

СОКОЛОВ Евгений Георгиевич – доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета.

Редакционная коллегия:

МАРКОВ Борис Васильевич;

КУРАШОВ Владимир Игнатьевич – доктор философских наук, зав. кафедрой, профессор Казанского государственного технологического университета;

ЗАВАРИХИН Светозар Павлович – доктор архитектуры, зав. кафедрой, заслуженный архитектор России, профессор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета;

ДВОРНИЧЕНКО Андрей Юрьевич – доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета;

ЗАРЕНКОВ Вячеслав Адамович – доктор экономических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета;

СОКОЛОВ Борис Георгиевич – доктор философских наук, зав. кафедрой, профессор Санкт-Петербургского государственного университета;

БЫСТРОВ Владимир Юрьевич – доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета;

ПОЛТОРАК Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, действительный член Академии военно-исторических наук;

ТРОФИМОВ Александр Терентьевич – доктор технических наук, профессор;

ШУБИН Юрий Александрович – директор департамента Генерального секретариата Министерства культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук;

КУШНИР Михаил Ильич – кандидат философских наук, автор и руководитель творческого проекта общенационального значения (ответственный секретарь специальных выпусков).

Организаторы конференции:

Северо-Западное региональное отделение Российской Академии архитектуры и строительных наук;

Центр научно-исследовательских и издательских инноваций издательство «St. Petersburg Today»;

Новгородский областной комитет культуры, туризма и архивного дела;

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет;

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина;

Факультет философии Санкт-Петербургского государственного университета.

*Издатели выражают искреннюю благодарность
частным лицам, организациям и учреждениям,
отечественным и зарубежным друзьям,
оказавшим организационную и материальную
помощь в подготовке и выпуске
этого издания.*

Санкт-Петербург
Богатырский пр., 2
380-05-25



**Инвестиционно-строительный холдинг «Эталон-ЛенСпецСМУ»
принимает заказы на выполнение строительно-монтажных работ
любой сложности во всех регионах России.**

Компания имеет многолетний опыт работ в промышленном и гражданском строительстве. К услугам заказчиков – современная техническая база, запатентованные технологии и высококвалифицированный персонал.

- Строительство зданий и сооружений любого назначения;
- Возведение объектов «под ключ»;
- Проектные работы;
- Геологические изыскания, испытание свай статической нагрузкой;
- Выполнение функций:
 - управляющей компании
 - генподрядчика
 - заказчика
 - проектировщика



www.lenspecsmu.ru

Алфавитный указатель авторов публикаций

Барышников Виталий Владимирович	89
Бесолов Владимир Бутусович	148
Горюнов Василий Семёнович	170
Григорьева Елена Ивановна	13
Гущина Елена Андреевна	84
Дорожкова Галина Валентиновна	100
Заварихин Светозар Павлович	105
Заграевский Сергей Вольфгангович	122
Заренков Вячеслав Адамович	45
Золотарева Милена Владимировна	136
Курашов Владимир Игнатьевич	176
Кушнир Михаил Ильич	105
Ладейщикова Елена Робертовна	92
Лисицына Александра Владиславовна	32
Лихоманов Антон Владимирович -	173
Майоров Илия Михайлович	142
Майоров Лев Михайлович	105, 174
Маматмусаев Тахир Шайдулович	159
Марков Борис Васильевич	53
Меерович Марк Григорьевич	13
Мезенцев Дмитрий Федорович	7
Митюрев Юрий Константинович	171
Морозов Егор Игоревич	72
Морозов Игорь Вячеславович	55
Нгуен Нгок Ньонг	39
Разин Андрей Дионисович	68
Сильнов Александр Васильевич	154, 165
Сухенко Константин Эдуардович	10
Томилина Екатерина	154
Тон Тхат Зуй Кхой -	78
Турсунов Хатам Камилович	27
Ушакова Ольга Борисовна	114
Халтурсунов Эркин	61
Холодов Виктор Александрович	100
Шаменко Юрий Константинович	48
Шертаев Надирбек Улугбекович	27

СОДЕРЖАНИЕ

Русь изначальная: заложение краеугольного камня. К 1150-летию российской государственности	3
Приветственное послание Патриаршего совета по культуре Московского Патриархата	5
Обращение Губернатора Иркутской области <i>Д. Ф. Мезенцева</i>	7
Проект «Архитектор. Город. Время»: полтора десятилетия в пути. Приветствие депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга <i>К. Э. Сухенко</i>	10
<i>Григорьева Е. И., Меерович М. Г.</i> Архитектурный «генофонд» России (о проекте регенерации исторического квартала в г. Иркутске)	13
<i>Турсунов Х. К., Шертаев Н. У.</i> Центральная часть города – каркасоформирующий элемент его планировочной структуры	27
<i>Лисицына А. В.</i> Ансамбль площади старого рынка в Руане: диалог «старого» и «нового»	32
<i>Нгуен Н. Н.</i> Проблемы экологической реконструкции про- мышленных территорий города Тайнгуен, Вьетнам	39
<i>Заренков В. А.</i> Новый конгрессно-выставочный комплекс Санкт-Петербурга как эталонная стройка	45
<i>Шаменко Ю. К.</i> Ось времени: к вопросу о строительстве бизнес-СИТИ в Санкт-Петербурге	48
<i>Марков Б. В.</i> Знаки архитектуры	53
<i>Морозов И. В.</i> Архитектурный ансамбль: в поисках непод- дельной гармонии	55
<i>Халтурсунов Э. Б.</i> Моделирование планирования и проек- тирования жилищного строительства	61

К пятнадцатилетней истории конференции и сборников «Архитектор. Город. Время» (иллюстрации)	67
Разин А.Д. Архитектура посольств и столичный город	68
Морозов Е.И. Архитектура авторского Дома	72
Тон Тхат З.К. Влияние стилистики ар-деко на архитектуру Вьетнама	78
Гущина Е.А. Вестернизация или сохранение традиций? К вопросу выявления закономерностей в облике китайско- го города	84
Барышников В.В. Наследие должно работать (к 350-летию города Иркутска)	89
Ладейщикова Е.Р. Деревянная архитектура Иркутска: ценность и проблемы сохранения	92
Дорожкова Г.В., Холодов В.А. Монастыри города Тихвина Ленинградской области (часть 1)	100
Заварихин С.П., Кушнир М.И., Майоров Л.М. Здание Дворянского собрания в Великом Новгороде и его зодчие	105
Ушакова О.Б. Ансамбль «Виттреск»	114
Заграевский С.В. О научной обоснованности «азимутального метода»: к постановке проблемы (часть 2)	122
Золотарева М.В. Архитектура и градостроительство как предмет творчества и государственного регулирования (на материале первой половине XVIII в.)	136
Майоров И.М. Явление архитектора: эскизы на тему «иностранное зодчие в России» (по материалам Н.М. Карамзина)	142
Бесолов В.Б. Мастер и исследователь архитектуры и градостроительства Новгорода Великого (часть 1)	148
Томилина Е.А., Сильнов А.В. Амарнская ересь: архитектурная пластика Ахетатона	154

Маматсуев Т.Ш. Предложение графической реконструкции кёшк-сарая Чиль-Сутун в Самарканде.....	159
Сильнов А.В. Древняя Греция и Рим в подготовке современного архитектора	165
Рецензии. Конференции. Сообщения	170
Горюнов В.С. Два юбиляра: к 180-летию Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета и 75-летию С.П. Заварихина	170
Митюрев Ю.К. Верность принципам школы реализма: к 75-летию А.С. Чаркина	171
Лихоманов А.В. Античный город: у истоков творчества ...	173
Майоров Л.М. Музейная экспозиция расскажет.....	174
Курашов В.И. Взгляд на город с позиций «антропологической соразмерности»	176
Информация о редколлегии	177
Алфавитный указатель авторов публикаций.....	180

Научное издание.

Архитектор. Город. Время: Материалы XV ежегодной международной научно-практической конференции 17 - 19 апреля 2012 г. (Великий Новгород – Санкт-Петербург). СПб.: St. Petersburg Today, 2012. – 184 с.

ISSN 2304-0475

Все материалы публикуются в авторской редакции.

Качество опубликованных иллюстраций соответствует качеству представленных авторами оригиналов

Сведения об авторах предоставляются самими авторами

Для ксерокопирования не предназначено.

Подписано в печать 19.04.2012. Формат 60 x 90/16.

Печать офсетная. Тираж 1200 экз. Зак. №719

ООО Газета «St. Petersburg Today». Главный редактор Б.А. Власов

Свидетельство о регистрации СМИ № П 0274 от 04.02.1993г.; выдано

Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации

(г. Санкт-Петербург)

mikuschnir@mail.ru

СПб., 197046, ул. Чапаева, 2А – 79

Отпечатано: ООО «Поликом»